

## Τίτλος σειράς "Γαλάζιοι γιόγκι -μπλέ κομισσάριοι"

Τόμος 1 : Πλίνθοι και κέραμοι ατάκτως εριμμένοι - μέχρι το 2009

Τόμος 2 : Τα παιδιά : 2009-2012

Τόμος 3 : Το παίζουμε Θεοί; Μετά το 2012

Το βιβλίο έχει σαν στόχο την όσο μεγαλύτερη κυκλοφορία και δεν φοβάται να εκτεθεί. Επιζητεί ακόμα και την κακόβουλη και μίζερη κριτική. Σχεδιάστηκε έτσι ώστε ακόμα και τα πιο φιλοσοφικά του μέρη να είναι εύπεπτα, ελαφρά και δοσμένα με χιούμορ, γλώσσα της καθημερινότητας και σκόπιμη αποκαθήλωση της σοβαροφάνειας (επώνυμων, μεσσιών, θεωριών, τεχνολογιών, μεταφυσικών κλπ). Προορίζεται κύρια για νεανικό αναγνωστικό κοινό που έχει εμπειρία από τα σχετικά και αρέσκεται στην αποκαθήλωση των πάντων. "Κράχτες" του βιβλίου είναι βέβαια η αναφορά σε πραγματικά γεγονότα και πρόσωπα τα οποία μπορεί εύκολα κάποιος που διαβάζει το βιογραφικό μου αλλά και το πολιτικό μου βιβλίο "Το Χαμένο Τμήμα", εκδ. Δωδώνη 2005, και ολόκληρο στο [www.xarislefkas.gr](http://www.xarislefkas.gr), να προσδιορίσει περί ποιων πραγματικά πρόκειται. Η επιλογή βέβαια των πραγματικών γεγονότων, εφόσον αυτό εντοπιστεί από τα ΜΜΕ μέσω της κατάλληλης υπόθαλψης, θα λειτουργήσει και προς το κοινό μεγαλύτερης ηλικίας. Έχω στο νου μου και κάποια happenings που θα στρέψουν τα φώτα προς το βιβλίο.

Εκτός από τον κυκλοφοριακό-οικονομικό στόχο, πιστεύω ότι κάθε βιβλίο πρέπει να έχει και κάποιο άλλο στόχο. Εδώ ο υποβόσκων σκοπός, που αφήνεται όμως να τον βγάλει ο αναγνώστης με την σωκρατική-μαιευτική μέθοδο μόνος του, είναι ότι ακόμα και αν εμφανιστούν οι εξωγήινοι, ακόμα και αν έρθει ο ίδιος ο Χριστός, τίποτε δεν θα μας "σώσει" αν δεν κουνήσουμε και εμείς το χεράκι μας. "Συν Αθηνά και χείρα κίνει" κυριολεκτικά μιας και "παίζει" και η Αθηνά και μάλιστα και σε στιγμές πολύ ιδιωτικές με τον πρωταγωνιστή. Αυτό, σε μία εποχή που σαρώνουν οι φονταμενταλισμοί, οι θεωρίες συνωμοσίας, οι μυστικές εταιρείες, οι "Διακόπουλοι", οι "τάχα μου" αυθεντίες, ο ανορθολογισμός, οι αστρολόγοι κλπ, πιστεύω ότι αποτελεί θετική συνεισφορά.

Το μυθιστόρημα διατρέχεται από την ιδέα της σοσιαλδημοκρατίας και την συνεχή διαμάχη, μέσα στο ίδιο άτομο, μεταξύ του κομισσάριου και του γιόγκι. Όλα αυτά στήνονται επάνω στο απελευθερωτικό υπόβαθρο της διαστημικής φαντασίας. Με χιούμορ, τρυφερότητα και σεβασμό στα προσωπικά δεδομένα (περιλαμβάνει σε παραλλαγή πολλά προσωπικά γεγονότα "ανωνύμων" και "επωνύμων" Ελλήνων)

ξεκινάει από σήμερα , ανασκοπεί το απώτερο παρελθόν και εκτυλίσσεται αρχικά στα χρόνια 1970 έως 2014 και μετά από 36 χρόνια (στον δεύτερο τόμο) συνεχίζεται στον Κένταυρο και στον Τιτάνα. Τοπικά περνάει από την Ανταρκτική, το Ιράκ και την Ευρώπη, κοιτάζει την Αμερική και την Ασία, στέκεται για λίγο στην Σελήνη και στον Τιτάνα (δορυφόρο του Κρόνου που προσγειώθηκε προχθές το ευρωπαϊκό σκάφος Κασσίνι) και συνεχίζει αρκετά μακριά : στο Αλφα του Κενταύρου (4.5 έτη φωτός) και τον Σείριο (8 έτη φωτός) . Μάλλον θα τελειώσει με την επιστροφή του κεντρικού πρωταγωνιστή στα Σύβοτα της Λευκάδας (εκεί που κατά τον Δαιρπφελδ βγήκε ο Οδυσσεάς στην ομηρική Ιθάκη). Μία από τις κεντρικές ιδέες υποβάθρου του βιβλίου ταυτίζεται με το πεντάτομο μυθιστόρημα της νομπελίστας Doris Lesing "Canopus in Argos:Archives"

### Ιστορικο-πολιτικός καμβάς

Το ανθρώπινο είδος, όπως και όλα τα άλλα έχουν έρθει στην Γη μέσω μετεωριτών. Αυτό που ήρθε βέβαια πρόκειται για το γήινο DNA, που είναι σχεδόν κοινό για όλα τα είδη, και ακολούθησε η διαδικασία της εξέλιξης. Μόνο 2 είδη κατάφεραν να αναπτύξουν ανώτερο εγκέφαλο με συναισθήματα και ψυχή. Πρόκειται για τον άνθρωπο και τα δελφίνια. Το πώς η ποιος κατασκεύασε το DNA αφήνεται χωρίς ερμηνεία. Αποδίδεται στον "Σπορέα"

Το σύμπαν έχει 11 διαστάσεις. Οι διαστάσεις 1,2,3 είναι οι δικές μας χωρικές και η 10 είναι η γνωστή μας χρονική. Οι διαστάσεις 7,8,9 είναι οι αντίστοιχες "χωρικές" για τις ψυχές και η 11 είναι ο χρόνος των ψυχών. Οι απομένουσες διαστάσεις 4,5,6 είναι κοινές για εμάς και τις ψυχές και μπορούν να χρησιμοποιηθούν για πολλά πράγματα (κύρια κινήσεις και αποθήκευση πληροφοριών)

Αυτό που αποκαλούμε ψυχή , υπάρχει σε όλα τα έμβια όντα (και τα φυτά) με κάποιες διαβαθμίσεις ποιότητας. Προέρχεται από τις διαστάσεις 7,8,9 και έρχεται σε κάθε έμβιο ον, λίγο μετά την δημιουργία του, μέσω του ήλιου, που αποτελεί έναν πανίσχυρο κβαντικό συσσωρευτή και αναμεταδότη.

Ο ήλιος επίσης συλλέγει την θετική ενέργεια από τα έμβια όντα και την στέλνει για να τραφούν οι "καλοί" στις διαστάσεις των ψυχών. Αντίστοιχα συλλέγει και την "αρνητική" ενέργεια των έμβιων όντων και την στέλνει για να τραφούν οι "κακοί" στις διαστάσεις των ψυχών.

Το βιβλίο "εξηγεί" όλα τα λεγόμενα "μεταφυσικά" φαινόμενα (φαντάσματα, τηλεπάθεια, επικοινωνία με νεκρούς κλπ) σαν απολύτως φυσικά φαινόμενα αυτού του κόσμου, τα οποία έχουν ερμηνεύσει οι πιο προχωρημένοι από εμάς γαλαξιακοί πολιτισμοί.

Το ίδιο με το ανθρώπινο DNA έχει πέσει και σε πάρα πολλούς άλλους πλανήτες αλλά και σε άλλους γαλαξίες. Υπάρχουν έτσι αναρίθμητοι άνθρωποι πολιτισμοί, άλλοι πιο προχωρημένοι και άλλοι πιο πίσω από τον δικό μας. Ο όρος "προχωρημένος" δηλώνει την ισόρροπη πρόοδο τεχνολογίας, πνεύματος και ψυχής. Όπου υπάρχει ανισορροπία, ο πολιτισμός είτε αυτοκαταστρέφεται είτε υποδουλώνεται σε άλλους διαπλανητικούς πολιτισμούς. Ένας τέτοιος προχωρημένος πολιτισμός έρχεται το 150000 π.χ. (τότε που εμφανίστηκε ο homo sapiens) και μεταλλάσσει γενετικά το ανθρώπινο είδος (Νεότερνταλ κλπ). Κάποιοι από αυτούς τους γενετιστές κάθονται για υπηρεσία στην Γη και έκτοτε παρακολουθούν τα αποτελέσματα της επέμβασής τους που εξυπηρετεί την αύξηση της εκπεμπόμενης από την Γη ψυχικής ενέργειας, που τρέφει τις διαστάσεις 7,8,9 οι οποίες με την σειρά τους διευκολύνουν την έμβια ζωή στις δικές μας διαστάσεις. Η γλώσσα αυτών των εξωγήινων ανθρώπων είναι η Ελληνική, που χρησιμοποιείται από τους εξελιγμένους πολιτισμούς σε όλο τον Γαλαξία μας.

Αυτοί οι εξωγήινοι που ήρθαν από το Άλφα του Κενταύρου, είχαν με την σειρά τους "εκπολιτιστεί" από τους κατοίκους του Σείριου (προέλευση που υποδηλώνεται σε πολλές πραγματικές γήινες πηγές και ντοκουμέντα). Δεν είναι υπεράνθρωποι και βέβαια δεν είναι θεοί. Ως εκ τούτου έχουν και τις μεταξύ τους διαφορές. Έχουν δηλαδή πολιτικά κόμματα. Όλες οι θρησκείες έγιναν από δικούς τους ανθρώπους. Στην αρχή εμφανίζονταν ελεύθερα, αλλά όταν ο άνθρωπος προχώρησε, αποφάσισαν να κρυφτούν, καθώς γενικά εφαρμόζουν την τακτική της καθόλου η αθόρυβης επέμβασης. Ο αρχικός αρχηγός τους ήταν ο Κρόνος, ο οποίος στην ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ, έφτιαξε έναν τεχνολογικό, σκληρό και καπιταλιστικό πολιτισμό που κύρια εκπέμπει αρνητική ενέργεια για τον κόσμο των ψυχών. Προχωρούσαν σε ατέλειωτα γενετικά πειράματα ανάμιξης ανθρώπων και ζώων (Σόδομα και Γόμορα, Τιτάνες, δαίμονες, θεοί των Αιγυπτίων κλπ) και διέσπασαν την ενιαία γλώσσα (Πύργος της Βαβέλ) ώστε να μην μπορεί να οργανωθεί εύκολα η ανθρώπινη αντίδραση.

Ενάντια σε αυτή την κατάσταση εξεγέρθηκαν οι Ολύμπιοι με τον Δία και τους υπόλοιπους. Νίκησαν στον πόλεμο (οι Αθηναίοι με την Αθηνά και τον Απόλλωνα εξαφάνισαν την Ατλαντίδα και ο Δίας έκλεισε τους Τιτάνες και τους άλλους μεταλλαγμένους κάτω από την Γή) και άφησαν τους Κρόνιους με λίγες δυνάμεις. Σήμερα βέβαια τα πράγματα έχουν αλλάξει καθώς ο Κρόνιος πολιτισμός κυριαρχεί στην Βόρεια Αμερική και σε έναν βαθμό στην Ευρώπη.

Στην συνέχεια ο Δίας εφάρμοσε έναν θεοκρατικό-κομμουνιστικό πολιτισμό, που δεν έτρωγε μεν τους ανθρώπους, αλλά δεν τους είχε και ελεύθερους. Έτσι σημειώθηκε το δεύτερο ρήγμα και ο Προμηθέας έδωσε τον τεχνολογικό πολιτισμό στους ανθρώπους. Η Αθηνά και ο Απόλλων κ.α. εξεγέρθηκαν και εξόρισαν τον Δία στην Ασία.

Έτσι άρχισε ο "μεσαιός" ανθρώπινος πολιτισμός, που άνησε στην ευρύτερη Ελλάδα, καταστράφηκε από τον κατακλυσμό και εν μέρει αναβίωσε στα ιστορικά χρόνια πάλι με κέντρο την Ελλάδα.

Οι περισσότεροι Ελ έχουν φύγει, καθώς δεν αντέχουν να μένουν συνέχεια μακριά από την πατρίδα τους. Λίγες γυναίκες είναι στα σχολεία της Σελήνης και μια χούφτα ανδρών είναι στην βάση της Ανταρκτικής. Επεμβαίνουν αθόρυβα και όσο το δυνατόν λιγότερο στην ανθρώπινη ιστορία και επιλέγουν για μήυση κάποιους γήινους. Παρόμοια τακτική έχουν ακολουθήσει και οι Κρόνιοι στην Αμερική αλλά και οι οπαδοί του Δία στην Ασία. Υπάρχουν κάποιες κρίσεις, τις οποίες οι γήινοι δεν καταλαβαίνουν παρά ελάχιστα και τις εκλαμβάνουν είτε σαν εμφάνιση UFO είτε σαν μεταφυσικά φαινόμενα. Η ομάδα της Ανταρκτικής έχει για βοηθό, τα τελευταία 2009 χρόνια, και τον απεσταλμένο των ψυχικών διαστάσεων που ονομάζεται Ιησούς.

Για να προλάβουν τα χειρότερα, οι Ελ έχουν ζητήσει από τα κεντρικά τους να στείλει μια φρεγάτα με χιλιάδες διαφωτιστές, επιστήμονες κλπ. Η άφιξη της φρεγάτας έχει, για λόγους εντυπωσιασμού των μαζών, προγραμματιστεί να γίνει το 2012.

Το βιβλίο πραγματεύεται, μέσα από πραγματικά γεγονότα του παρελθόντος, την πορεία μήυσης ενός Έλληνα και την έκτακτη αλλαγή σχεδίου που αποφασίζεται το 2009 καθώς η προερχόμενη από τους Κρόνιους οικονομική κρίση απειλεί να γυρίσει τον κόσμο στην βαρβαρότητα.

Το διαρκές δίλημμα είναι αν θα αφήσουν τα πράγματα να εξελιχθούν ομαλά και μόνα τους και σύμφωνα με τις γήινες δυνατότητες (γιόγκι) η αν θα αποφασίσουν να ακολουθήσουν μια πιο επεμβατική τακτική για την σωτηρία του γήινου ανθρώπου (κομισσάριος) και την εισδοχή του στην μεγάλη γαλαξιακή οικογένεια με το κόμμα των "καλών".

Ο πρώτος τόμος τελειώνει με το «πραξικόπημα» της παρέας μετά τις Ευρωεκλογές του 2009.

Ο δεύτερος τόμος αρχίζει με την τύχη του πραξικοπήματος και των πρωτεργατών του και τα παιδιά που μπαίνουν στο παιχνίδι μέχρι το 2012. Τελειώνει με την αναχώρηση της φρεγάτας των Ελ από την Γή για τον Κένταυρο με επιβάτες μερικές χιλιάδες Γήινους που δέχτηκαν να κάνουν το μεγάλο (12 χρόνια) ταξίδι, να γνωρίσουν τον

**Κενταυριανό πολιτισμό (12 χρόνια) και να επιστρέψουν στην Γή ελπίζοντας ότι όλα θα έχουν πάει καλά εν τω μεταξύ.**

**Ο τρίτος τόμος έχει το ταξίδι, την γνωριμία με τον νέο πολιτισμό, τα γεγονότα στη Γή και τον Τιτάνα και την επιστροφή όπου .....**

**Ιδιαίτερη αναφορά πρέπει να γίνει και στο κομμάτι όπου γίνεται η επανεκπαίδευση ενός πρόσφατα μνημένου. Ο σύγχρονος άνθρωπος έχει σοβαρές συναισθηματικές, σεξουαλικές και εν γένει μη υλικές-τεχνολογικές ελλείψεις. Εκεί εξ άλλου εστιάζεται η διαφορά μας με τους ώριμους γαλαξιακούς πολιτισμούς που έχουν ισορροπήσει την τεχνολογική-οικονομική ανάπτυξη με τους άλλους τομείς της ανθρώπινης ύπαρξης.**

**Η επανεκπαίδευση γίνεται στα ειδικά σχολεία στην σκοτεινή πλευρά της Σελήνης κύρια από γυναίκες των Ελ.**

**Τρεις από τις εκπαιδύτριες είναι και οι Αθηνά, Αφροδίτη και Αρτεμις, οι γνωστές μας "θεές" του Ολύμπου. Θεές βέβαια δεν είναι (μόνο ο Ψινάκης θα τις έλεγε έτσι) αλλά εκτός από πανέμορφες είναι και εξαιρετικά πνευματώδεις και συναισθηματικά ώριμες.**

**Τελικά κατάφερα να ισορροπήσω μεταξύ του χυδαίου και του ακαδημαϊκού. Οι έντονες ερωτικές σκηνές με ταυτόχρονη συναισθηματική απελευθέρωση και φιλοσοφική συζήτηση ήθελαν πολύ δούλεμα.**

**Επειδή το κομμάτι αυτό θα είναι σίγουρα "για ενήλικες", αρχική μου σκέψη είναι να μην περιλαμβάνεται στο κυρίως σώμα του βιβλίου αλλά να είναι ένθετο. Έτσι θα δοθεί η δυνατότητα σε κάποιον γονέα να μην το δώσει στο παιδί του αφήνοντας το να διαβάσει το υπόλοιπο που είναι εντελώς κατάλληλο και φιλοσοφημένο-ελαφρό σαν το "Star Wars".**

**Μία ακόμα πρωτοποριακή ιδέα που θα δοκιμάσω είναι και η ταυτόχρονη κυκλοφορία, μέσα στο βιβλίο, ενός DVD, που θα έχει όλο το βιβλίο διαβασμένο από γνωστές φωνές και εκτός αυτού θα έχει και σαν υπόκρουση τα τραγούδια που επίμονα αναφέρονται στο βιβλίο.**

**Πιστεύω ότι οι στίχοι κάποιων τραγουδιών επηρεάζουν τον πολιτισμό μας πολύ περισσότερο και βαθύτερα απ ότι νομίζουμε (και γι αυτό και βάζω τους Ελ να επεμβαίνουν και μέσω κάποιων στίχων γνωστών τραγουδοποιών - Σαββόπουλος, Χατζηδάκης, Pink Floyd, Leonard Cohen, Scorpions, Κηληθόνης κ.α παρελαύνουν μέσα από τις σελίδες, "ισοδύναμα" με άλλες πιο "δραστικές από τα επάνω" παρεμβάσεις"**

**Χρήσιμα εργαλεία**

Στην επιστημονική φαντασία μπορεί κανείς να χρησιμοποιήσει όσα απελευθερωτικά "εργαλεία" θέλει για να απελευθερωθεί από την σημερινή τεχνολογία και να ερευνήσει τις καταστάσεις. Αυτά που χρησιμοποιώ εγώ δεν είναι εντελώς από το μυαλό μου (και γι αυτό θα είναι και πιο "πιασάρικα" - όπως και του Dan Brown). Είναι επεκτάσεις σήμερα εκτελούμενων ερευνών.

1. Δυναμο-ιστορία. Ανάλυση της ιστορίας και προβλέψεις όπως στην κλιματολογία. Απαιτούνται πανίσχυροι υπολογιστές και τεράστιος όγκος κοινωνικών στοιχείων. (Γκάλοπ, ανακοινώσεις, τραγούδια, εκλογές, ρεάλιτι, θεάτρα κλπ) αλλά οι προβλέψεις της είναι σχετικά ακριβείς.
2. Νευροπληροφορική. Ο όρος υπάρχει και περιγράφει την αντιμετώπιση του ανθρώπινου εγκεφάλου σαν σκληρού δίσκου υπολογιστή. Είναι ακόμα στα σπάργανα αλλά οι Ελ την έχουν εξελίξει. Μπορούν να γράφουν και να διαγράφουν ότι θέλουν στο ανθρώπινο μυαλό. Υπάρχει βέβαια και έμφυτη ασπίδα για την διατήρηση των προσωπικών στοιχείων όταν αυτό θέλει ο άνθρωπος. Η συσκευή προσωρινής λήθης είναι μια εφαρμογή.
3. Ελιξήριο νεότητας. Οι Ρώσοι πρόσφατα ανακοίνωσαν ότι εδώ και πολλά χρόνια έχουν δοκιμάσει σε ποντίκια ένα βακτήριο που βρήκαν σε μαμούθ στη Σιβηρία. Το αποτέλεσμα ήταν ότι ζουν και αναπαράγονται για πολύ περισσότερα χρόνια. Εγώ πιστεύω ότι το έχουν ήδη δοκιμάσει και σε ανθρώπους.
4. Κρύσταλλοι άμεσης επικοινωνίας Γεφυρώνουν τις αποστάσεις του Γαλαξία σε μηδέν χρόνο. Βασίζεται στο πραγματικό φαινόμενο των συζευγμένων ηλεκτρονίων. Δεν υιοθετώ ότι είναι δυνατόν το ταξίδι ύλης σε ταχύτητες μεγαλύτερης του φωτός και άρα απορρίπτω και τα ταξίδια στον χρόνο. Η πληροφορία όμως μπορεί να ταξιδεύει σε μηδέν χρόνο.
5. CERN Οι Ελ το αποθαρρύνουν και το εμποδίζουν να γίνει καθώς αναζητώντας το "μποζόνιο Higgs η το σωματίδιο του Θεού" που είναι αυτό που "γεννάει" την ύλη (από τις επίσημες ανακοινώσεις) υπάρχει κίνδυνος να "ξεσκίσουμε το χωροχρονικό συνεχές" και να αρχίσει το "ξήλωμα του πουλόβερ της πραγματικότητας"
6. Οπλα και τεχνολογία Tesla. Οι υλοποιημένες (εφημερίδες του 1908-1935) εφευρέσεις του Σέρβου υπερεπιστήμονα, σύμφωνα με τα λεγόμενα του ίδιου, προέρχονταν από τις νοερές περιπλανήσεις του σε άλλους κόσμους. Πράγμα που το κάνουν και πολλοί άλλοι αλλά μόνο αυτός και ο Ντα Βίντσι (την σύγχρονη εποχή) ήταν ικανοί, όταν επέστρεφαν, να θυμούνται και να κατασκευάζουν τεχνολογικά κομμάτια που

λειτουργούσαν και σήμερα εφαρμόζονται εκτεταμένα στην καθημερινή μας ζωή .

7. Επικοινωνία με ψυχές Δεν το θεωρώ μεταφυσικό αλλά κάτι που ανήκει σε άλλες διαστάσεις του σύμπαντός μας, μετριέται με όργανα (κβαντομηχανική), αλλά είναι κάτι που απλά δεν μπορούμε ακόμα να βάλουμε σε εφαρμογή.
8. Νανοστολές Η νανοτεχνολογία έχει ήδη απογειωθεί κύρια στην αντοχή υλικών αλλά και στην ιατρική. Στο βιβλίο χρησιμοποιώ τις νανοστολές τόσο για κάποια προστασία αλλά και για την ανάκληση της προσωπικότητας και της ψυχής μέσα σε σώμα κλώνου σε περίπτωση θανάσιμου τραυματισμού.

Μέχρι τώρα δεν έχω βρει στην Ελλάδα αλλά ούτε και στο εξωτερικό άλλο βιβλίο που να πραγματεύεται τα θέματα από αυτή την οπτική γωνία. Η μέχρι τώρα ύλη προορίζεται να καλύψει τρεις τόμους. Από εκεί και μετά, αν υπάρξει ενδιαφέρον μπορεί να προκύψουν και άλλα, είτε από εμένα είτε και από άλλους.

Το επόμενο μου λοιπόν, θα είναι ενταγμένο στα προηγούμενα και θα έχει στις αριστερές σελίδες νεοελληνική μετάφραση της Ιλιάδας και στις δεξιές τι περιλαμβάνει το DVD που τράβηξαν οι ΕΛ στην Τροία και διαθέτουν τώρα για την επιμόρφωση των μυσούμενων γήινων.

Χάρης Μακρυγιώργος

210 3355115

210 6047909

[cmakry@tee.gr](mailto:cmakry@tee.gr)

[c.makrygiorgos@dei.com.gr](mailto:c.makrygiorgos@dei.com.gr)

[www.xarislefkas.gr](http://www.xarislefkas.gr)